

本報今日出大張
 號七二八五
 每份零售
 三分

登記証
 中宣會字第一零二九號
 內政部警字一六九九號
 中宣會廿四年二月廿八日換發新証

社址北平王府井大街

電話編輯部東一五八二
 經理部東一五八二
 編輯部東一五八二
 發行部東一五八二
 廣告部東一五八二
 局四四三〇

| | | | | | |
|------|------|----|----------|----|-------|
| 本報價目 | | 外埠 | | 外國 | |
| 全年 | 八元五角 | 全年 | 十元 | 全年 | 四十四元 |
| 半年 | 四元五角 | 半年 | 五元五角 | 半年 | 廿二元五角 |
| 每月 | 八角 | 每月 | 一元零售每份四分 | 每月 | 三元八角 |

廣告刊例

| | | | | | |
|------|----|------|----|----|----|
| 特等 | 每方 | 一元二角 | 頭等 | 每方 | 六角 |
| 普通 | 每方 | 四角 | 每方 | 三角 | 二角 |
| 以上廣告 | 除分 | 類外 | 面積 | 以三 | 方寸 |
| 一星期 | 九折 | 半 | 月 | 八折 | 一 |
| 月 | 七折 | 長 | 期 | 另 | 有 |
| 九折 | 憂 | 持 | 辦 | 法 | |

才正高級商業學校

案立
即財商專校招生
報名日期自即日起至八月二十五日
考期八月二十四日
簡章函索寄即

北平匯文中學秋季招生

本校爲成績優良家境貧寒無力向學之學生設有獎學金名額六十名簡章可於報名時索取

胡國東局電話二四一九簡章函索附寄
初三日止未習英語
考試前二日
三月二十五日
松上船板

教育部
社會局
立案
北平
大同中學招生

立初中二年級
新生及二年級
報名日期
八月廿四日
至八月卅一
日
招考簡章
另有校章
詳章上
電話東局
一三三
函索

北平崇實中小學校招男女生
公立
章即寄

電話 高級二年 初級三年 小學一至五年 考期：崇實：八月二十四日
女校東局 三二六 報名起 簡章 函索 校址 女校 安內太三條胡同

局社部平北
北方中學
 女校
 主招
 簡章
 寄男
 校新
 生各
 一
 百
 零
 五
 二
 考
 期
 至
 三
 月
 三
 日
 零
 五
 二
 考
 期
 至
 三
 月
 三
 日
 零
 五
 二
 考
 期
 至
 三
 月
 三
 日

職業科二年免費生六十名
十名三年編級生世名
校招補學生另有簡章
北方小學 校址頭髮胡同

北平鏡湖中學招生

立社教
案局育
高初中
一年級
新生報
名自即
考期八
月三交
址西城
錦什坊
街王府
井

簡章
即寄

師大畢業
社會主辦
會局立

志成中學男女校招生

鏡湖小學
五六年級生報名日期起考期十一月十一日校址車西胡同簡章索寄

及三級生報名日期起考期十一月十一日校址車西胡同簡章索寄

[illegible]

育會司
立案
二基學校招生
【班次】初中一二年級附設初級商業班一年級小學各年級【考期】八月廿五
龍坑小口袋胡同及女校樓盛胡同
大附中號房索取均可電話西局二八二二八九九
簡單章函索即寄親向本校或女校號房或師

北平法文專校招生

資本總額一千萬元

實收七百五十萬元

公積金五百餘萬元

手續簡便利息優厚

責任無限

章程函索即寄

總行上海南京路

分行天津

部資本二百萬元

部資本二百萬元

鹽業銀行

營業部

儲蓄部

商辦

運及各省市商會均設有通關機關
四九六 營業部 北平行址 前外西河沿
六五六 傳達室 二六八五 經理部 廣州
電報掛號七七七 電話掛號七七七

金城銀行

定額 石家莊 通匯地點 國內外各埠
萬元 公積金共計三百四十二萬元
倉庫事務

經理 商業銀行 一切業務兼辦各種儲蓄
沙 漢口 鄭州 開封 新鄉 新浦
西安 武昌 大連 青島 蘇州 天津
商埠均有代理機關 定縣 新鄉 新浦
昌 哈爾濱 鄭州 開封 新鄉 新浦

中南銀行


經營商業銀行各種業務各大商埠均有
行及代理通匯機關儲蓄部
息優厚種類繁多詳索奉
本穩固

故宮博物院最近出版物

五代楊凝式書神仙起居法墨蹟
三版宋米南宮蜀素帖
清丁觀鵬仿唐明皇擊球圖
故宮週刊總索引
朱李公麟畫

敬啟者本場定於本月二十二號即禮拜六日下午二點一
鐘在王爺廟內開路來本行開票更

種類繁多，不及備載，另有詳細目錄，
地址：北平後門內景山前街本院



椅木
鐵屋
電套
糖床
小几
無圍
線屏
冰座
箱椅
琴式
話椅
匣茶
代椅
片女
銅自
佛櫃
電寫
燈架
理燈
鏡台
水架
電拆

粉電刷地毯機
舊衣服等等零物甚多
望各界諸君至期駕臨
隨手參觀
拍賣可也
電東局一二二六

懸
問過一百人 九十九說好
青田中國著名老學士

賞
火車牙粉
請用中國著名老牌
天津同昌行
到處均有代售

第六期
國學名著
基本工具書

工欲善其事
必先利其器
（下列各書
正售預約）

世界書局

約預價特

[illegible]

中央革命債務調查委員會展期登記通告

啟者：查本會辦理革命債務登記，原定於本年三月二十三日至六月二十三日止，現將屆滿，近迭據海外各地代理登記各機關及華僑團體，來函登記期開展長，以便查及辦理，而免遺漏等情。經於本月十八日提出本會第二次會議決議：「展期三個月，（至本年九月底止）以後不再展期。除呈請長，中央備案並公佈外，凡國內海外持有關於革命債務者，請速送交本會，或由郵局掛號寄來本會代為登記，或就近向本會委託代辦團體登記亦可，特此通告。

逢開必
 譽滿仲
 實字滿
 王之王
 市全平北
 理經總
正通銀號
 (市寶珠外門前)
 券獎空航期五十二
 037849 209418
禧誌獎三二
 佈露已前影攝券原
 (河黃期六十第)
元三仲連
 頭獎第116523號
 二得友營團特綜
 正萬洋權邀一務署
 二獎第047558號
 元千四得昌武售函
 三獎第072863號
 五千一得出售市門
 (期六十二第)
空航
 館再選請閱四九
 標奪購速獎日月
 【期七十第】
券獎元黃
銷包總
 從個代招全北兩晉
 優金館聯市平省級
 信專敬以信元角函
 到入函眾請免三指

本埠東城大獎券
兩益富
獎券行
仲又
第五十期黃河獎券
172892
頭獎
誌禧
由與獎券
號期號十萬宮
聲號頭十萬宮
明出獎足元七
一確付款君張
特由一本合張
此本兩本得朱
【來而源源獎大】
購選來快
期六十二
開日四月九
航空
七十九期五月十
黃河
獎大
券陸
每日開獎二
每條四條
角九條
每角有
八角每
日九開
開月五
三七局
號五四
號四東
路電樓
北牌東
東四路
三號四
概遺掛
不失號
售者分
割零

輯編準標程課頒部照遵

師範學校教科書

師範學校及鄉村師範學校適用

師範學校及鄉村師範學校適用

師範學校及鄉村師範學校適用

師範學校及鄉村師範學校適用

國文 阿炳編 六冊定價(一)各六角八分(二)各七角四分(三)各六角四分(四)各七角四分

衛生 顧斗岩 蘇德編 一冊定價八角

體育 方萬邦編 三冊定價(一)一元五角(二)一元五角(三)一元五角

公民 一 社會問題 應成一編 一冊定價四角四分
 二 政治概要 孫寒冰編 一冊(編印中)
 三 經濟概要 朱通九編 一冊定價四角八分
 四 法律大意 周新良編 一冊定價四角

教育概論 孟憲承編 一冊定價六角四分

教育行政 林佐周編 一冊定價九角六分

審定教育測驗與統計 朱君毅編 八冊定價八角八分

審定教育心理學 艾偉編 二冊定價(上)九角六分(下)九角六分

小學教材及教學法 趙廷為編 定價(上)一元四角(下)一元四角

實習 俞子夷編 一冊定價四角

鄉村教育 顧村師 古模編 一冊定價五角六分

農村經濟及合作總論 鄭林編 一冊定價三角六分

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算及問題 雷寶清編 一冊(編印中)
 小學教學之研究 趙廷為編 一冊(編印中)

生物學 周廷人編 二冊定價(上)五角八分(下)五角八分

化學 仰家麟編 二冊(編印中)

物理 周毅等編 二冊(編印中)

論理學 譚高編 一冊(編印中)

音樂 柯政和編 三冊(編印中)

美術 汪亞歷編 二冊(上)一元五角(下)一元五角

勞作 農藝 童圖 五冊(編印中)
 工藝 何明齋編 五冊(編印中)
 家事 陳意編 三冊(編印中)

歷史 梁國東編 三冊(編印中)

地理 張印燾編 二冊定價(上)八角(下)八角

算學 幾何及三角 余介石編 一冊定價五角八分
 代數 梅基通編 一冊(編印中)
 解析幾何 朱君鈞編 一冊(編印中)
 基本運算

P59

露天劇場公演的感想

日昨(一日)見天津大公報世界運動會特刊欄內，登載着一段德國爲慶祝週年大會舉行戲劇的消息。演出地帶是在國家演藝場中最大的露天劇場葛長，劇民衆的腦裏，顯示着他們的

目爲摩勒（E. W. Moeller），特爲世運會寫作之「佛蘭登堡之「搗骰子戲」（The Frankenburg Game of Dice），在八月二日舉行首次公演，到現在數千，同時德國的宣傳部在中國舉行，也是這一圖利爲目的精神。

長兄爾亦參加看劇。

這個劇場名爲 Dietrick Eckart，它容納萬觀衆，據說在世運會期內，該劇場繼續表演若干種劇本，劇本的內容多半爲德國歷史的片斷。』

我看完了這段消息以後，覺得我們不否認戲劇代替不了飛

得德國人是很值得欽佩的，他機大砲，然而它的功用也未必們真是太會利用戲劇了！我比它們小了多少！否則，復興們不必管他們今後是否在這個後的德國絕不會延誤許多的建築大劇場的。露天劇場舉行長期的公演，那築家用很多的金錢來建造這個怕祇在世運會期間內表演幾天偌大的劇場。

就停止，也是極其上的事。

民二十五，八，七。在我們要知道這次出席世運會保定。

的不下五十餘國，他們藉着愛

側的本體，是由劇作，詞，歌，賦，小說

家的，三者缺一不可。即令演員觀衆三方面合作而有了觀衆，它的價值固然可以存在，就是沒有觀衆，其作品即藏之名山，價值也不見得減少，戲劇就不然了，劇本中演員，僅是戲劇的一部分，單

以不用活的人作演員，而劇作家和觀衆仍然是存在的，再退一萬步說，假設有朝一日劇作家或者可以用木人或別的什麼東西來代替，而觀衆永遠是與戲劇同在，且須是活的的人，本人是無法代替的，有人說動作戲裏的靈魂，那麼觀衆不啻直道，就此即可守王，這是一個獨的存在，其價值也就幾乎等於了——除了劇本在誦讀方面略有文學的價值外，其餘也可以說毫無價值。

你一個，我一個，可以關起門來畫一張畫，唱一曲詩，寫一篇文章，讀一首詩，牠們的藝術價

是牠的肉體了。

從前有人把戲劇分爲可讀的或可演的兩種，根本把觀衆的地位認爲在戲劇藝術上是無關輕重的，這種見解，和「戲劇是文學的一種」的議論，是一樣的可笑。

人關起門來演一齣戲，是不可能，即令可能，那就絕無意義了。前者可以「獨善其身」，而後者則非抱着「兼善天下」的精神不可的。

劇作家，演員，觀衆，可以說是三位一體，缺一不可的。

戲的開演，觀眾何止千百，所以就戲劇的整個的藝術說，我們對於觀眾却不可忽視了。

兒。這種觀眾到劇場的目的在「人」而不在「戲」；在表面的繁華熱鬧，而不在深刻的藝術的責任呢！，有到士戲台前作爲觀眾的可能，她們最大的目的不過帶回一個有趣的故事，（包括舞台的建築型式，出演的方式，和劇本的意識形態。）決定觀眾，換句話說：想得到的麼？假使對於那一般農民，你出演茶花女，壓妻，女乃的兒子，也門豈白得不

觀衆的種類，真是不勝枚舉。據法國的民衆藝術的首創者羅曼羅蘭(Romain Rolland) (1866—) 的意見，認為戲劇對於民衆的目的：

(一) 貪求高尚娛樂——這與「開心」不同。開心者只注重其次者乃在看看演員身上所穿的花花綠綠的破戲衣，或打打鬧鬧和鬼神出現的幾種驚奇的動作而已。

(二) 說起城中皮黃或評戲臺前與現在的觀衆的實生活恰不相符，演出的方式，差不離又，演員，劇作家；觀衆是需要一齣劇的完成，當然，這端易維持，你能怨那一些觀衆呢？——一齣劇的完成，當然，這端易維持，你能怨那一些觀衆呢？

(一) 娛樂。Soyez 對於勞工道德上體力上得到相當的休息；

(二) 能力 (Energy)。使勞工精神再生，繼續第二天的工作。

浮面的肉感刺激，而貪求高尚的觀衆，那更令人啼笑皆非！本來園（以前劇場稱茶園，可說名副其實。）主的目的在賺錢，所以清茶手巾，乾鮮果品，各種紙烟的設備，是全面而又全；觀衆的目的是各如其面的。近二十年了，劇本的創作有幾個世紀，觀衆在這種場合之下，除了台步，身段，調調兒以外，還有什麼藝術價值可欣賞呢？觀衆只好利用它作為「副業」的介紹所了。話劇運動，將他們能與你合作嗎？他們要不一合作的，但是你拿幾千幾百年的老古董，或約翰，瑪麗長時髦的新玩意，要與那衣食住常感不足的農民來合作，你想

(三) 智識 Intelligence——勞工無暇做思索的事情，劇場乃其求智識的地方。無疑的羅曼羅蘭把觀眾分爲這三類——求娛樂；休息，借以恢復身體疲勞；求智識。雖然他所說的觀眾的範圍，是指着那部分的工人。

(四) 欣賞藝術——這種觀眾不開別的，只求戲劇本身的欣賞。他們常以批評家的態度，到劇場去；這劇本怎麼樣？這表演怎麼樣？這裝飾怎麼樣？這都是他們常問的問題。這種觀眾是劇場中最少的觀眾，亦是目的最虛弱的觀眾。

不同：有的觀眾是利用劇場拉交情，其目的在政治舞臺的升沉，不在戲；有的觀眾是利用劇場講愛情，其目的在卿卿我我，不在戲；有的觀眾是利用劇場講生意經，其目的在標金漲縮，不在戲；有的觀眾是利己呢？劇本的內容，除了新才子佳人的題材以外，有幾篇能吸着觀眾的靈魂呢？演出的形式除了抄襲西洋戲的外形，恐怕一無獨出心裁！這樣的戲演出，還要觀眾規規矩矩，死死板板的在那兒靜坐，守秩序呢？劇本的內容，除了新才子佳人的題材以外，有幾篇能吸着觀眾的靈魂呢？演出的形式除了抄襲西洋戲的外形，恐怕一無獨出心裁！這樣的戲演出，還要觀眾規規矩矩，死死板板的在那兒靜坐，守秩序呢？

變成大英帝國殖民地下的甘地才怪呢。農民是這樣，其他各級民眾，莫不如此，觀眾的程度，雖然低下，但是却不受知識高尚的戲劇運動家所欺騙！觀眾是永遠親近真誠的爲其本

寫俄 Victor Hugo (1820—1885) 在呂伯蘭 (Ruy Blas) 的序文中說：『劇場中的觀眾有三種：第一種是婦女；第二種是思想家；第三種是一般羣衆。一般羣衆的主要的要求是動作。最能使婦女沉醉的是熱烈以說是一鍋大雜燴！』

熊先生所說的那四種觀眾，多半還是指着話劇台前的觀眾，假使到鄉村戲台前，或者是城市的皮貨，評戲台前，觀眾的形形色色，無奇不有，真可以用說是一鍋大雜燴！

用劇場豐富顯貴，其目的在衣著伙食的鮮艷奢侈，不在戲。其最優秀的觀眾，最大目的，不外自己開心，替名角捧場，聽聽悅耳的調調兒而已。是以手巾和媚眼齊飛，哭笑（小觀眾之和聲也）與鑼鼓共鳴，果最滿地，煙霧漫空，劇場者，序，那不是夢想嗎？

觀眾的程度低下，不錯，中國四萬萬五千萬人，有幾個程度不低下的呢？而且戲劇藝術的本身，還多少負有教育的使命吧？觀眾的程度低下，整個社會的，政治的，教育的組織，設施當然都担負一分責任

身解除痛苦的劇作家和演員呀，觀衆對於劇作家演員，決不是離心離德的叛徒，而是精誠團結的善男信女！

傳說有一位善於教書的先生，第一次上了講台，就對學生說：『我講的書及有十卷可聽

情；但思想家所要求的是人物的性格的描寫。：羣衆只對於故事有趣味，對於性格和熱情是不管的。婦女對於動作雖也有興趣，但因為熱中于情感的發展，所以毫不管性格的描寫。其次有思想的，傾向冥想，想在舞台上看到真的人類，農村的土戲台前，觀衆雖分的男女，却十分之九是靠天吃飯的老百姓。他們一年到頭不知能有兩三次看戲的機會沒有。他們是終日勤勤苦苦的，牛馬一般的做工，老老實實的，償債一般的納稅，「衣」，「住」，「安適根本談不到，能吃饱的市場也；觀衆者，市場中之肉塊也！嗚呼！

話劇劇場中的觀衆，熊先生把他們分爲四類，其實何止四類呢？舊戲園中觀衆所有的現象，在話劇場中幾乎完全出現，不過花樣更加翻新罷了。例如，但是，諸公！你們不要忘了你們是「戲子」呀！你們對於觀衆訓導的責任，不比人家輕呀！目前中國的社會，可以說仍然在紛亂中，各級社會的民衆，階級的覺醒，尚談不到，民族的覺醒，尚離十萬八千里，說：「我請的警察不什麼用。你們若是爲混學分起見，很可以不上班，就是上班，喜歡看小說的，儘管看你的小說，拿在桌子上面看，不要在桌子下面象小偷偷似的偷偷的看，喜歡寫情書或別的勾當的，

所以很討厭其他的各種事件。」（根據馬彥祥戲劇講座）如此，劇場的觀眾，雖然分爲三類，三種中的人，恐怕各人所需要的也不能盡如葛俄所說的那樣簡單吧，一齣戲要想獲得全體觀眾的歡迎，幾乎是不可

飯的又有幾家呢？學校教育與他們的幾乎完全隔絕，就現在的農村情形來說，除了兩個縣分因爲特殊情形，而有社會教育的設備外（農民教育館不過是一個衙門而已），其餘的村鎮，可以說連「社會教育」四

如，觀眾嘴裏的瓜子花生，現在改爲可可，口香糖而已。其餘的例子不必一一細舉了。

據以上所云，好像觀眾是劇場中的罪魁，戲劇整個的藝術以及劇場的秩序，全爲觀眾破壞盡了。記得前數年有一位話劇運動的健將，因爲感於劇場兒時，潔白渾厚，常識如無的

呢！無論是農民，工人，學生，政客，都浮沉於那麻醉的生活中呀！他們精神上的飢渴，比較肉體上的，有過之無不及。然而沒有幾個劇本能滿足他們的要求！記得定縣平教會出演熊佛西先生的屠戶和鋤頭健

儘管放胆去做，不要躲躲閃閃，藏頭露尾，到學期末了，你們隨便交一篇論文，或者什麼都不交，你告訴我要甲或是乙，我都可照辦，決不食言！」說完了介紹詞，不慌不忙的講他

能。以上的記載，是說那法國的觀眾的情形，回頭看看我們貴國劇場的觀眾吧！呵！更熱鬧了。據佛西先生說觀眾到劇場的目的，不外以下四項：

(一)開心，因為厭煩自己職業的例行事務，所以到劇場

個字都談不到，而這一般農民中的一部分人，是到土戲台前每年僅有兩三次的機會，說也可憐！受教育的，這一般觀眾，聽戲的目的，是在從有名義的歷史的故事中，聆受道德的歷史的故事中，聆受道德的信仰和生活的標準，說不到羅蘭所舉的娛樂和能力的享受。

秩序的難以維持！當然不能說他們的戲劇本身有問題，因為他們的字典中根本沒有「失敗」兩字——而對於觀眾的教育程度，頗發牢騷，大有「曲高和寡」之概，恨不得用二十年的功夫，先把觀眾的程度教養好

農民，多為之下淚！熊先生那兩齣戲藝術怎樣，在下是門外漢，不敢批評，不過他寫劇，是以農民為對象，能把農民的苦痛，表演在農民眼前，觀眾怎能不受感動呢？聽說那地方是農民，不惟學會了音樂

的。書學期未了。據彭務調報告，以這位先生的選課最多，講堂秩序最佳，成績最好！你說怪不怪呢？

作話劇運動的同志們，我們對於我們的觀眾，能像那位先生對於他的學生的態度麼？

至於他們的婦女們，僅有極少數的人，因為她們的工作，除了，再來看他們的戲！這是一個絕大的錯誤，而且反本為末而且學會了演戲；由觀衆變爲演員，而不惜學會了看戲，公對方作自己的公敵！

附言：這是一篇舊稿，茲特

版出六期星每

通 信 處

北平宣福安胡三十四號朱肇洛轉

北平市財政局標賣公產公告

| | | | | | | | | |
|--------------------|----------|------------------------|---------------|----------------|--------|------|---|-----|
| 地 | 址 | 門牌 | 房屋間數 | 地段分厘毫絲忽 | 價 | 標 | 點 | 投標期 |
| 內一區東羅園胡同 外三區北水關 | 二二 一四 | 棋心瓦房三間 瓦房五間 瓦房四間 | 二九九〇 五一五二八 | 五百五十元 二百九十元 | 本局第三科全 | 九月五日 | 全 | |

奉送一萬盒
海保腎丸
腎中奇靈
標準補劑

論人身生化以精為主精生於血藏於腎精足則腎強血足則氣爽體豐力足後天虧損精意充足百病不生若遇先天不足後天虧損精意過房勞過度心腎勞碌元元用腦太過腦損精意過房久成弱症輕者萎靡不振動吐嘈嗽而黃身瘦夜不安眠重者陽物痿縮聚而洩腎枯精耗骨蒸性命危險敵人製造此丸實為腎中氣靈無論新虧久弱腎病百醫不效一經服此藥神效絕妙不意沉疴專治先天不足後天虧損結婚過早房勞過度元元用腦太過意薄弱心血兩虧頭暈失眠夢遺滑精腎虧腎寒倦切白濁精服此丸滿足如服如洩腎子寒冷一覺腎中百病服此丸滿足閣下之希望立達丹田精氣冲足腎陽服元堅精壯腎陽復與恢復童年元陽神奇秘製此藥頗蒙各界贊許為推廣名譽創造此藥為諸君便利起見特贈送一萬盒以供惠顧諸君之需要為數無多請捷足先試方知非謬也買一盒送一盒多買多送每盒一元二角四角另有詳細仿單說明書外埠函購多郵加掛費二毛

批發處北平南門外南華街
南頭警鐘台

會賢堂

寒穀

雨，雲彩好像在上陳了。滿山的樹，擺呀擺的，發着亮光。

一隊人，男的女的，爬行在山嶺上，他們是以趕黃牛街爲生活的。黃牛街每逢三，六，九，是街期；這些人在二，五，八，便由北山城動身，背着些北山城的洋廣雜貨，到黃牛街上去賣。

壽谷媽，趕街人中的個，他在這條路上，也磨折過一二十年的。近年來，常鬧匪，黃牛街到北山城的道上，常搶人，有時還殺人呢，因此壽谷媽不做生意了。後來過活不成了，又在從前認識的商號裏除了些雜貨，重新趕黃牛街子。這一次是第三次了。

有人打着呼嚕。
「唱不得！小聲些！」
年老人囉唆着。
「我說的是嘿，妹子！山中沒有千年樹，莫玩笑，對你說，世上難尋百歲人！」
一個年青人唱。
「昨天搶的是什麼地方

張了，好像聽見槍的家雀。

一華人又爬行在山嶺上。

劉義林的盡頭，趕街人正喜歡關口終於過來了，才感覺到渾身疲乏。但恨不能很快的再走這些，於是大家都急促的邁着步。

「站住！」

「放下背子！」

林子裏先鑽出兩個人來，叫着，滿臉抹着鍋烟子，打着大套頭，穿着麻草鞋，鞋頂上一朵紅簪纓，背着兩桿槍，手裏捏着大刀。趕街人一看，不要命的跑；書谷媽跑在後頭。

「放下背子！」

「放下背子！」

兩個大漢叫着；後面跟着出來七八個，都背着槍，拿着大刀。

趕街人仍然拚命的跑。

「票！董！」

大漢晃出一槍，書谷媽倒了。趕街人都丟下背子。

也不像馬路旁邊的那樣的憂鬱的感覺。田裏的菜大朵的粉紅喇叭花飛草中。這一路的田野風，這不是一個大城市中應真的受了騙，讓這樣素腦海，我想不起來我是上的「城市山林」四個我覺得這幾個字放在那裡稀疏的古木原算不得一起是「山」。但是，坐鎮在山門外面的那株空氣，聒耳的蟬聲彷彿鬧似的，實則寂寞的空好像伸手就可以抓一大鼻，我想到那裏的香火它的繁華已經成為歷史乎無可留戀。我們繞完的一大堆「人世滄桑」

路，有座土丘。來時，了的妓女都埋在下面；那裏去祭奠只剩一把枯信半疑。在寺裏，我有

「你聽說嗎？」一個老年人問。

「聽說在仙狗嶺。」

「那末，還有一里多路呢。……」

老年人嚮嚮着，心裏堵住一塊大石頭。

「你走你的陽關道，我走我的獨木橋，城隍廟，燒香，去吧，哎喲，哎喲！」

不知誰又唱開了。

「唉！黃連樹下彈琴，苦中作樂！」

老年人又嘆氣了。

「票」董——

官兵翻過山嶺，放了兩槍。匪聽見槍聲，收拾些東西，揚長而去。

官兵等匪去遠了，才吹着洋號前進。見路上丟了些背子，想十分勇敢的打洋財，一起捆載好，向黃牛衝前進。

才到冷水溝，官兵就拚命的封馬，拉夫，搬運打得的洋財。

家

家是犯禁的話，沒敢開

要帶着筆和抄本；誰知

鐫在碑陰的詩與文抄下

忘了將它們帶來。好在

是我提議由我和大哥哥

則各按着平仄吟哦那首

們各自讀了十遍。現在

詩與文背給親愛的讀者

短歌終，明月闕。鬱鬱

碧亦有時盡，血亦有時

絕，是耶，非耶，化爲

香夢迷離繞滿汀，落盡

(九)

丁一譯作

[illegible]

營部裏第二天召集北山城的趙街人，說他們打匪有功，向匪搶回來的東西，一半歸營部，一半歸還趙街人。一半歸還趙街人——叫趙街人拿錢來贖。不贖就是違抗軍法，重罰不貸。

趙街人向黃牛街的主顧們借錢，贖回來些冷飯口袋，包乾粗粍的包飯，破手巾。

花！
亮！
忽！

的熱血又在沸騰了。色逼人，很有一種雅趣時候，清秋落照裏，晚情景，定更加悲壯。

時候，我一定要到那裏的淒涼風味。」

扔在脖子後面的時候，

張心舟

「如果南面沒有城垣橫在眼前提醒着，我準會記了這歷史上的名蹟是建築在舊京的懷抱裏的。」當時，我的腦海裏立刻就浮起了這樣的感覺。汽車馬車在陶然亭的大門前停住了腳步，放下車把，乘客經過喧囂的市聲慢慢在耳朵裏隱匿；地面黃的顏色，裝飾在道旁的小草特別透出生氣。

[illegible]

師大新生

昨今兩日舉行覆試

全部榜示週內可揭曉

師範大學新生入學考試，昨今兩日舉行覆試。全部榜示週內可揭曉。...

發明普及教育車

歷時二年餘之試驗方告成功

發明普及教育車，歷時二年餘之試驗方告成功。此車之發明，旨在普及教育，提高國民素質。...

中市義教經費增加

實施辦法社會局在評議中

中市義教經費增加，實施辦法社會局在評議中。此舉旨在增加對義務教育的投入，提高教育質量。...

平中學師範教員檢定

審查合格者 高級一三七人 初級一六五人

平中學師範教員檢定，審查合格者高級一三七人，初級一六五人。此項檢定旨在提高師範教員的專業水平。...

女中開除學生

共二十六名

女中開除學生，共二十六名。此舉旨在維護學校紀律，嚴肅校風。...

中華農學會

明日在鎮江舉行年會

中華農學會，明日在鎮江舉行年會。此次年會將討論農業發展的重要問題。...

平民小學昨開課

學生加多增為六班

黃中平

昨日抵平

黃中平，昨日抵平。黃先生此次來平，旨在考察教育情況。...

公開發球賽

今日震寰會南友

公開發球賽，今日震寰會南友。此次比賽旨在推廣體育運動，增進友誼。...

女子組結束冰隊獲得冠軍

表及女子組結束冰隊獲得冠軍

女子組結束冰隊獲得冠軍，表及女子組結束冰隊獲得冠軍。此次比賽展現了女子冰球隊的實力。...

世運代表隊隨征記

中央社特派員馮有真(續昨)

我世運足球隊在日內瓦獲勝

即將赴巴黎與各隊比賽

我世運足球隊在日內瓦獲勝，即將赴巴黎與各隊比賽。此次比賽展現了中國足球隊的實力。...

黃中平

昨日抵平

黃中平，昨日抵平。黃先生此次來平，旨在考察教育情況。...

公開發球賽

今日震寰會南友

公開發球賽，今日震寰會南友。此次比賽旨在推廣體育運動，增進友誼。...

女子組結束冰隊獲得冠軍

表及女子組結束冰隊獲得冠軍

女子組結束冰隊獲得冠軍，表及女子組結束冰隊獲得冠軍。此次比賽展現了女子冰球隊的實力。...

世運代表隊隨征記

中央社特派員馮有真(續昨)

世運代表隊隨征記，中央社特派員馮有真(續昨)。此次隨征記記錄了代表隊的行程和比賽情況。...

黃中平

昨日抵平

黃中平，昨日抵平。黃先生此次來平，旨在考察教育情況。...

公開發球賽

今日震寰會南友

公開發球賽，今日震寰會南友。此次比賽旨在推廣體育運動，增進友誼。...

女子組結束冰隊獲得冠軍

表及女子組結束冰隊獲得冠軍

女子組結束冰隊獲得冠軍，表及女子組結束冰隊獲得冠軍。此次比賽展現了女子冰球隊的實力。...

嘆窮雜記

雲隱

生活是一天比一天的困難了。從前窮，近來更窮，將來是否還窮，因為前途渺茫，實在不能預料，所以只有靜靜的等待着，暫且不去想他。不過，近來的感傷愈多了，如若全部任其自然，這生命之波呢，所之隨筆記下一二，以便將來瀏覽。

(本版文字禁止轉載)



616

當我開窗望大街的時候，最能使我感傷的，要算那商店的煙囪，那煙囪的門面了。那紅花紫綠的彩旗，又高又大的突出街面來，婉轉悠揚的留聲機，引誘着一般的路行人，不知不覺地，我已經在感傷了。

「你不想想，你對我是什麼意思？」他問我。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

Advertisement for Pinkettes (清血丸) with an image of the product box and text describing its benefits for blood purification and health.

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

Advertisement for a medicine called '帶白漏痔' (Bai Le Hou Zhi) with text describing its effectiveness for various ailments.

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

Advertisement for '人烟吸與烟吸談談' (A Talk on Smoking and Being Smoked) with an image of a person smoking and text discussing the topic.

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。我對他說：「你對我，是像對一個陌生人一樣。」他聽了，沉默了。

Advertisement for a medicine called '治主丸宮補' (Zhu Zhi Wan Gong Bu) with text describing its benefits for women's health.